

Занятие 1. Шаги к удаче (развитие диалектического мышления)

Комментарии для взрослых

Все дети – творцы, и они прекрасно об этом знают. А мы, взрослые, иногда забываем и не всегда развиваем в наших детях творческие способности. Это занятие направлено на развитие особого типа мышления – диалектического. Диалектическое мышление – это основа для творческого поиска. Хотим сразу ответить на вопрос: «Зачем развивать столько разных типов мышлений?» В жизни приходится сталкиваться с очень большим числом различных задач. Универсального приёма для решения всех задач не существует. Поэтому надо владеть многими стилями мышления при решении задач.

В первом занятии даётся обзорное представление диалектики как науки. Диалектика – это хоть и серьёзная наука, но опыт показывает, что ее основы дети даже 5-ти лет могут хорошо усвоить.

В древности под диалектикой понимали искусство вести беседы или споры с целью нахождения истины. Не победить в споре любой ценой, как это часто делается в быту, а совместно найти истину, разрешить конфликт. В настоящее время под диалектикой понимают науку о наиболее общих законах развития и познания Природы, включая общество и мышление.

Основной принцип диалектики – «все в природе изменяется и развивается». Ничего нет неизменного. Изменение – это переход системы из одного состояния в другое (например, нагрел твердый лёд и получил другое агрегатное состояние воды – жидкость). Развитие – это тоже изменение, но направленное, в соответствие с какой-либо закономерностью. Что может меняться? Всё, что взаимодействует. А взаимодействует всё, слабо или сильно.

Развитие систем идет неравномерно. Если не вмешиваться в процесс, то развитие пойдет в два этапа: первый – медленное (по сравнению со вторым этапом) накапливание количественных изменений, часто незаметных, которые обязательно когда-нибудь приведут ко второму этапу – резким качественным изменениям, называемым скачками (переход количественных изменений в качественные). Например, в сказке «О рыбаке и рыбке» рост недовольства Золотой рыбки жадностью Старухи привел к скачку – к потере Старухой всего полученного от рыбки.

Такие скачки предлагается определить ученику при решении ситуаций, предложенных в этом занятии. Например:

- Что будет, если ты съешь одну конфетку? – Захочу вторую.
- А если съешь вторую конфетку? – Захочу третью.
- А что будет, если человек съест много конфеток? – Можно заболеть.

Можно заболеть – это и есть скачок.

В предложенных ситуациях постарайтесь дать ребенку возможность самому ответить, даже если его ответы будут не такими хорошими, как можете придумать Вы, но все-таки он уже сам вступит на творческий путь, и, может быть, в следующем занятии его ответ будет лучше Вашего.

Рекомендации к проведению занятия

Поговорите с участником об особенностях задач творческого типа. Здесь нет верных ответов. Есть только ответы, которые удовлетворяют или не удовлетворяют заданным условиям.

На решение участником задач-ситуаций занятия рекомендуется отводить до одной недели. Не рекомендуется выполнять сразу все ситуации.

При первой работе с заданиями занятия наиболее сложные ситуации необходимо прочитать, обдумать решения. Окончательное решение записать в рабочую тетрадь желательно не раньше, чем на следующий день. Может быть, за это время придёт решение лучше.

Все необходимые инструкции Вы также можете получить в Вашем личном кабинете на портале www.covenok.ru.

***Коллектив ЦИТО
www.covenok.ru***